

**Приложение 1.1.1  
к основной образовательной программе  
среднего общего образования**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Русский язык»  
(базовый уровень)  
10-11 класс**

г. Радужный, 2020

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» (базовый уровень) составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ФГОС СОО, (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (протокол от 28 июня 2016 №2/16-з).
- ООП СОО «МБОУ СОШ №4».
- Календарный учебный график «МБОУ СОШ №4».
- Положение о рабочей программе учебных предметов и курсов внеурочной деятельности ФГОС СОО в МБОУ СОШ № 4.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника из федерального перечня учебников: Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. - М.: Русское слово, 2017.

Программа учебного предмета «Русский язык» (базовый уровень) рассчитана на два года. Общее количество на уровне среднего общего образования составляет 67 часов со следующим распределением часов по классам: 10-й класс – 34 часов; 11-й класс – 33 часа. Завершается освоение курса обязательной государственной (итоговой) аттестацией в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Целью реализации ООП СОО по учебному предмету «Русский язык» (базовый уровень) является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов освоения ООП СОО в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ООП СОО МБОУ СОШ №4.

Задачами учебного предмета являются:

- 1) сформировать понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) овладеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) овладеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) овладеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

Оценка результатов освоения ООП СОО по учебному предмету «Русский язык» проводится в соответствии с разделом «Система оценки» ООП СОО и «Положением о проведении промежуточной аттестации и осуществлении текущего контроля успеваемости обучающихся» МБОУ СОШ №4 и предусматривает проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Варианты КИМ и оценочных материалов приведены в Приложении 3 к данной программе.

## Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык» (базовый уровень)

ФГОС среднего общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета личностным, метапредметным и предметным.

**Личностные результаты** по учебному предмету «Русский язык» (базовый уровень) отражены в разделе ООП СОО МБОУ СОШ №4 1.2.1. «Планируемые личностные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования».

**Метапредметные результаты** по учебному предмету «Русский язык» (базовый уровень) отражены в разделе ООП СОО МБОУ СОШ №4 1.2.2. «Планируемые метапредметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования».

**Предметные результаты освоения** учебного предмета «Русский язык» установлены на базовом уровне.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для предмета «Русский язык» на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Планируемые предметные результаты	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"><li>– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</li><li>– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;</li><li>– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li><li>– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li><li>– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</li><li>– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li><li>– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</li><li>– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li><li>– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</li><li>– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</li><li>– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</li><li>– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</li><li>– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</li><li>– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</li><li>– проводить самостоятельный поиск</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</li> <li>– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</li> <li>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</li> <li>– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</li> <li>– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</li> <li>– соблюдать культуру публичной речи;</li> <li>– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</li> <li>– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</li> <li>– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</li> <li>– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</li> <li>– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</li> <li>– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li> <li>– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</li> <li>– осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> <li>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</li> </ul>
--	---

## Содержание учебного предмета «Русский язык» (базовый уровень)

### 10 класс

#### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Речь. Речевое общение (2 часа – 1 РР)**

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Однозначность и многозначность слова. Нормативные словари современного русского языка. Толковый словарь.

#### **Лексика. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Графика. Орфоэпия Морфемика и словообразование. Состав слова. Грамматические нормы Речь. Речевое общение (4 часа - 2 КР)**

Изобразительно-выразительные средства языка. Омонимы и их употребление в речи. Паронимы и их употребление в речи. Нормативные словари современного русского языка. Словарь омонимов, паронимов. Синонимы и их употребление в речи. Нормативные словари современного русского языка. Словари синонимов. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Антонимы и их употребление. Нормативные словари. Словари антонимов. Происхождение лексики современного русского языка. Устаревшая лексика. Неологизмы. Окказиональные слова. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Фразеология. Фразеологические единицы, их употребление. Фразеологические словари.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Состав слова. Словообразование. Морфемный разбор слова. Исторические изменения в морфемном составе слова. Словообразование. Словообразовательный разбор слова. Словообразовательные модели различных частей речи: имени существительного, имени прилагательного, глагола, наречия и т.д. Омнимичные части слова. Формообразование. Понятие парадигмы. Синтаксические нормы.

#### **Морфология и орфография. Самостоятельные части речи Служебные части речи. Речь. Речевое общение (18 часов - 1 КР; 4 РР).**

Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Правописание морфем. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание морфем. Правописание чередующихся гласных в корне слова. Правописание морфем. Употребление гласных после шипящих: в корне слова, в суффиксе, в окончании. Правописание морфем. Употребление гласных после Ц : в корне слова, в суффиксе, в окончании. Употребление букв Э,Е,Ё в различных морфемах. Правописание морфем. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных. Правописание морфем. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Буквы Ы, И после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

#### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного. Правописание морфем. Правописание падежных окончаний имён существительных. Правописание морфем. Правописание суффиксов имён существительных. Правописание сложных имён существительных.

#### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имени прилагательного. Правописание морфем. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание морфем. Правописание **Н** и **НН** в суффиксах прилагательных, образованных от существительных. Правописание сложных имён прилагательных.

#### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор имени числительного. Склонение имён числительных. Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи.

#### **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения. Правописание местоимений.

#### **Глагол и его формы**

Глагол как часть речи. Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов. Причастие как глагольная форма. Морфологический разбор причастия. Образование причастий. Правописание морфем. Правописание **Н** и **НН** в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастия.

#### **Наречие и слова категории состояния как части речи**

Наречие как часть речи. Морфологический разбор наречия. Правописание наречий. Слова категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния.

#### **Служебные части речи**

Предлог как служебная часть речи. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов. Союз как служебная часть речи. Морфологический разбор союза. Правописание союзов. Частица как служебная часть речи. Морфологический разбор частицы. Правописание частиц. Частицы **НЕ** и **НИ**. Их значение и употребление. Слитное и раздельное написание **НЕ** и **НИ** с разными частями речи. Междометия как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометия.

#### **Повторение (6 часов - 2 КР)**

Орфография. Синтаксис и пунктуация.

### **11 класс**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Речь. Речевое общение (2 часа из них 2 часа РР).**

Русский язык в современном мире. РР. Обучающее сочинение о русском языке в форме творческой работы ЕГЭ.

#### **Культура речи. Речь. Речевое общение**

**Словосочетание 34 часа из них 2 часа КР)**

**Классификация словосочетаний.** Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. **Нормативное построение словосочетаний разных типов. Входная административная контрольная работа в форме и по материалам ЕГЭ.**

#### **Предложение (1 час)**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

#### **Простое предложение (1 часа)**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. **Виды предложений по**

**структуре.** Двусоставные и односоставные предложения. **Главные члены предложения.** **Тире между подлежащим и сказуемым.** Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. **Нормативное построение предложений разных типов.**

#### **Простое осложненное предложение (10 часов из них 2 часа КР)**

**Знаки препинания в предложениях с однородными членами.** Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. **Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.** Обобщающие слова при однородных членах. **Знаки препинания при обобщающих словах.** **Обособленные члены предложения.** Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. **Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.** Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. **Знаки препинания при обращениях.** **Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.** **Знаки препинания при вставных конструкциях.** Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

#### **Сложное предложение (6 часов)**

**Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.** Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. **Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.** Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. **Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.** Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. **Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.** Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

**Сложные предложения с разными видами связи.** Синонимия разных типов сложного предложения. **Постановка знаков препинания в разных случаях.** РР. **Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.**

#### **Предложения с чужой речью (2 часа)**

**Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.** Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

#### **Речь. Речевое общение**

##### **Культура речи и стилистика. Повторение (8 часов)**

**Культура речи как раздел науки о языке,** изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. **Норма литературного языка.** Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические. Словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

**Стилистика как раздел науки о языке,** который изучает стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический

стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»  
(базовый уровень)**

Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык» составлено на 2 года обучения для 10-11 классов.

**10 класс**

Название темы	Количество часов	В том числе:	
		Развитие речи	Контрольные работы
Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Речь. Речевое общение.	3	1	0
Культура речи. Речь. Речевое общение. Лексика. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Морфемика и словообразование. Грамматические нормы.	4	0	2
Культура речи. Речь. Речевое общение. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи Служебные части речи	18		1
Повторение	6	0	2

**11 класс**

Название темы	Количество часов	В том числе:	
		Развитие речи	Контрольные работы
Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Речь. Речевое общение.	2	2	
Культура речи. Речь. Речевое общение. Словосочетание	3		2
Предложение	1		
Простое предложение	1		
Простое осложненное предложение	10		2
Сложное предложение	6		1
Предложение с чужой речью	2		
Речь. Речевое общение. Культура речи и стилистика. Повторение	8	2	2